

teatr polski
bydgoszcz

Czerwony Kapturek



teatr polski bydgoszcz

tekst

Julia Holewińska

reżyseria, scenografia i kostiumy

Wojciech Faruga

muzyka

Radostaw Duda

inspicjentka

Hanna Gruszczyńska

występują

Paweł L. Gilewski

Katarzyna Pawłowska

Emilia Piech

projekt okładki

Aleksandra Duraj (9 lat)

Czerwony Kapturek to muzyczna opowieść o dziewczynce podróżującej przez las do swojej chorej babci, gdzie spotyka głodnego i przebiegłego wilka.

Ludowa baśń doczekała się niezliczonych wersji, jednak najczęściej interpretowano ją jako ostrzeżenie przed zagrożeniami czającymi się w obcym świecie. Twórcy bydgoskiego przedstawienia pozostają z dala od archaicznej wizji wychowawczej i zbędnego moralizatorstwa. W muzycznej oprawie spektakl przybierze kształt dynamicznej i przewrotnej opowieści o strachu i odważnym stawianiu mu czoła. To również opowieść o bezinteresownej pomocy i o dobru, które ostatecznie zawsze wygra ze złem. Tekst wzbogacony został o zabawne piosenki, które będą atrakcyjne dla całych rodzin, nauczycieli i pedagogów.

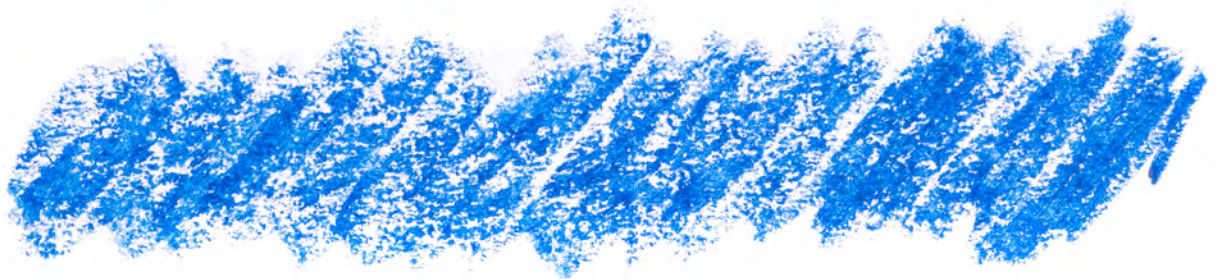
Oddajemy w ręce zeszyt gier i zabaw dla najmłodszych widzów, którzy chcą pobyc z Czerwonym Kapturkiem jeszcze kilka chwil po spektaklu!

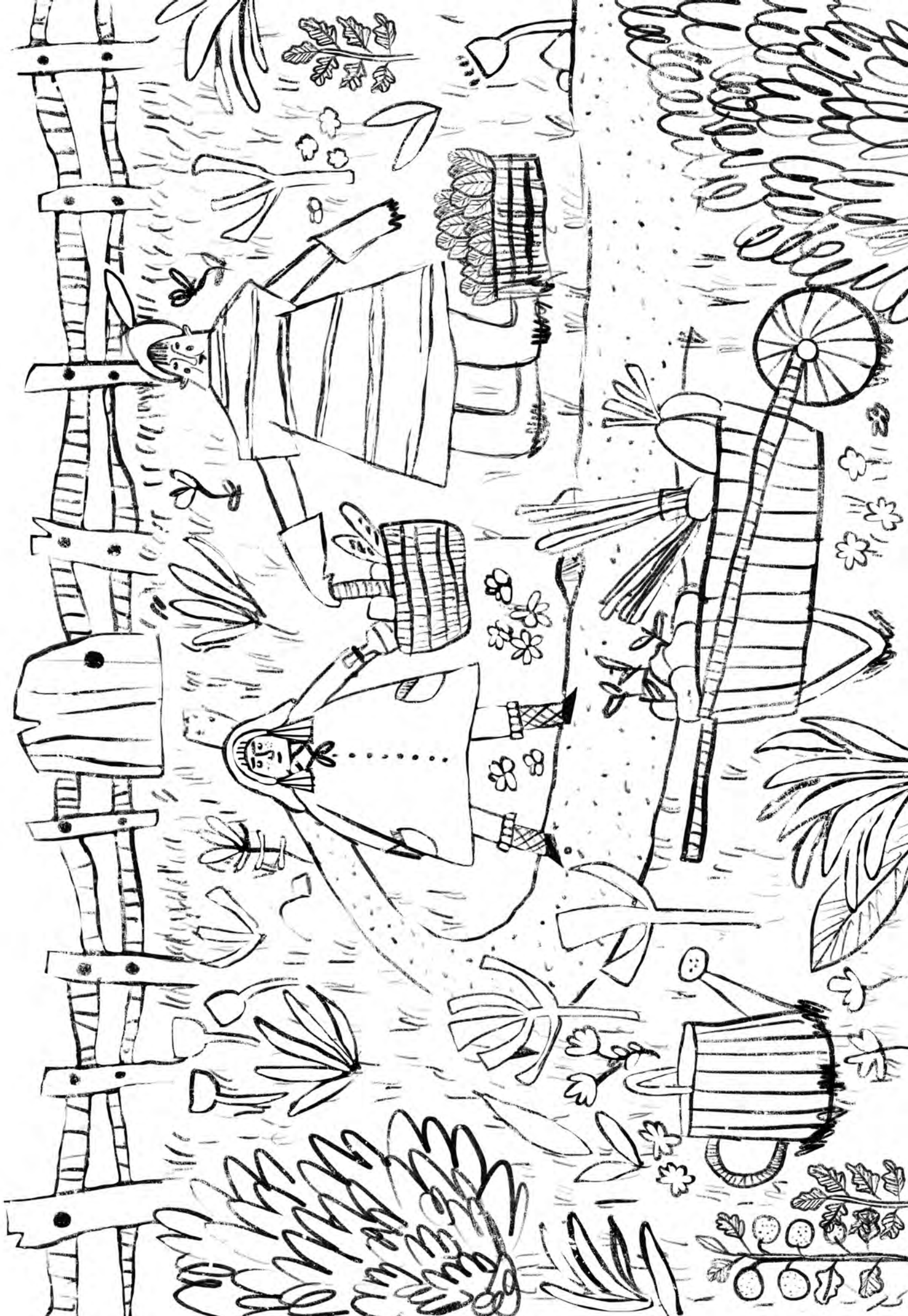
Poniżej znajdziesz kolorowanki, zabawy w skojarzenia i wykreślanki, domino oraz kostki do wymyślania kolejnych wersji bajki. Jeśli podobaty Ci się piosenki w spektaklu, możesz je zaśpiewać - na ostatnich stronach są słowa piosenek i kody QR, które przeniosą Cię ponownie do kapturkowego świata muzyki.

Poproś swojego opiekuna, by wydrukował dla Ciebie wybrane strony, przygotuj kredki, nożyczki i klej szkolny i bierz się do zabawy!

Jeśli chcesz podzielić się swoimi wrażeniami na temat spektaklu, możesz napisać do nas. Czekamy na Wasze recenzje pod adresem Teatru dostępnym na ostatniej stronie tego zeszytu. Najciekawsze z tekstów opublikujemy na stronie internetowej Teatru Polskiego w Bydgoszczy.

**ATERAZ
PRZYGOTUJ KREDKI...**









ZABAWA W SKOJARZENIA

To prosta zabawa dla dwóch lub więcej osób. Pierwsza osoba wybiera jedno słowo, które kojarzy się ze spektaklem *Czerwony Kapturek* w Teatrze Polskim w Bydgoszcy. Druga osoba odpowiada mu swoim skojarzeniem do podanego słowa, kolejny gracz podaje swoje, aż do wyczerpania pomysłów (w grze obowiązuje jedna bardzo ważna zasada - każde skojarzenie jest poprawne!)



Przykłady:

las - drzewo - szyszka - wiewiórka - ogon
teatr - scena - aktor - kostium - buty

* Uwaga! Gra może trwać w nieskończoność.

POSZUKIWANIE CZERWONEGO KAPTURKA

Gra wymaga co najmniej dwóch lub więcej graczy.

Gra może toczyć się wszędzie - na dworze, w domu, w szkole.

Przygotujcie jedną rzecz **W KOLORZE CZERWONYM** - może to być szalik, czapka lub coś małego - drobna figurka lub zabawka.

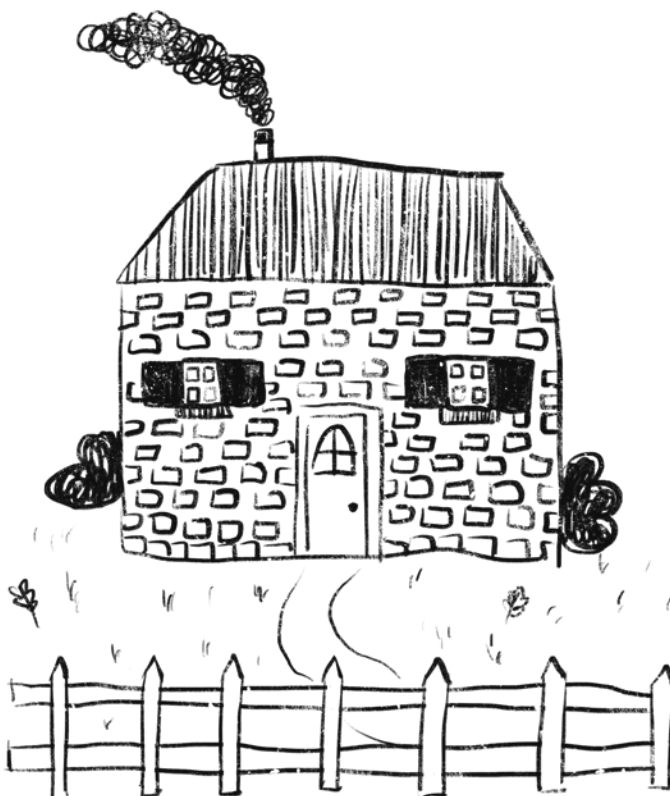
Jedna osoba chowa rzecz.

Druga osoba ma za zadanie jej poszukać za pomocą specjalnych wskazówek udzielanych przez pierwszą osobę. Mogą to być wskazówki

CIEPŁO - ZIMNO

(ciepło oznacza, że jesteście blisko schowanej rzeczy, a zimno oznacza, że oddalacie się od przedmiotu).

Możecie zamieniać się rolami.



KTO CHOWA SIĘ W LESIE



Przygotuj kredki/flamastry oraz kartki papieru.



W zabawie powinny wziąć udział co najmniej dwie osoby.



Porozmawiajcie najpierw, kto chowa się w lesie, pomyślcie jakie zwierzęta można w nim spotkać. Jak wygląda najmniejsze zwierzę w lesie, a jak największe? Czy ma skrzydła? Czy ma zęby? Jakiego jest koloru?



Po rozmowie jedna osoba mówi cechę wyglądu, a druga stara się narysować zwierzę, które ma tę cechę np.:

- w lesie chowa się zwierzę, które ma puszysty ogon (wiewiórka), w lesie chowa się zwierzę, które ma skrzydła i duże oczy (sowa).

POSZUKAJ...

Las jest ogromny. Poszukaj poniższych haseł i zobacz, kogo spotkasz w lesie.

Ukryte hasła:

**KAPTUREK - WILK - BABCIA - GAJOWY - BÓBR - BAŻANT - WNUCZKA - ŻUK
- MUCHOMOR - ŻABA - SOWA - ORZEŁ - JASTRZĄB - SZPAK - STRZYŻYK**

K	A	P	T	U	R	E	K	B	W
M	U	C	H	O	M	O	R	Ó	I
B	J	A	S	T	R	Z	Ą	B	L
A	S	Z	P	A	K	B	D	R	K
Ż	G	B	A	B	C	I	A	A	S
A	O	R	Z	E	Ł	F	R	W	O
N	D	W	N	U	C	Z	K	A	W
T	S	T	R	Z	Y	Ż	Y	K	A
G	A	J	O	W	Y	O	T	D	B
B	Ż	A	B	A	A	M	Ż	U	K

DOMINO



Wydrukuj planszę.

Wytnij kostki domina (na następnej stronie).

Wytnij je.

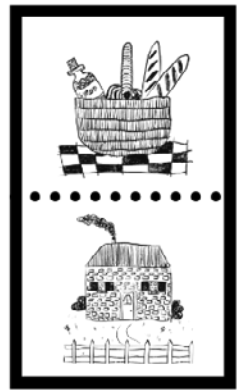
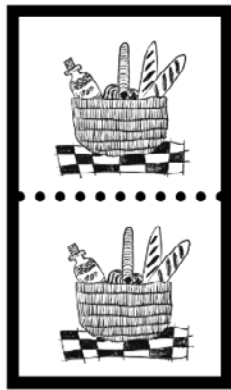
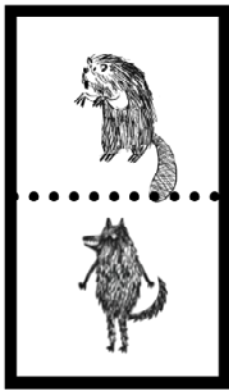
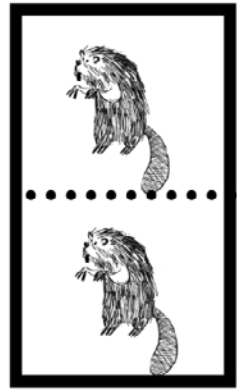
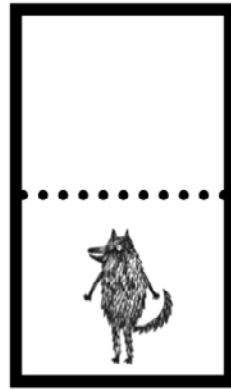
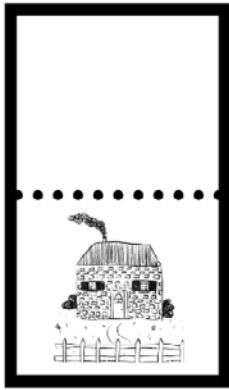
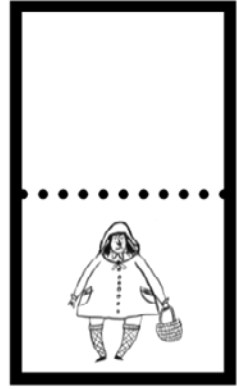
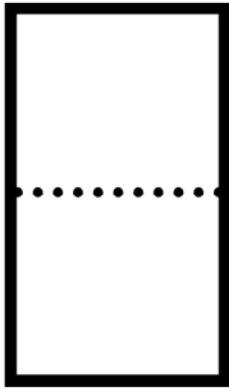
Ułóż ilustracjami do dołu.

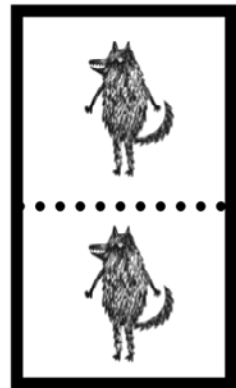
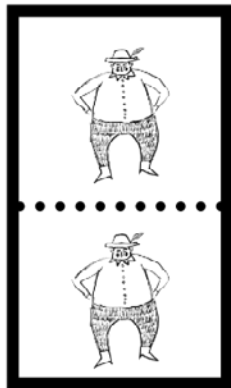
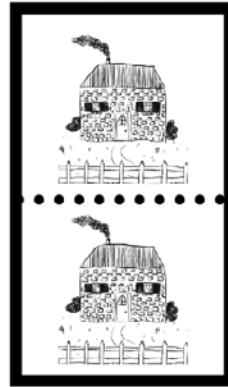
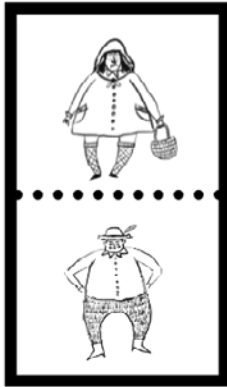
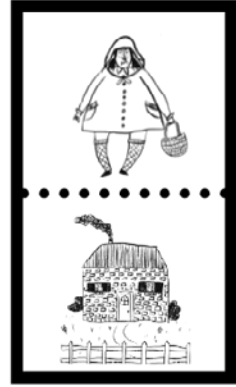
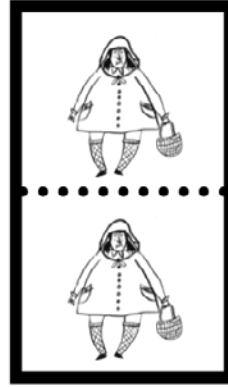
W grę można grać samemu, ale my polecamy grać w nią we dwójkę lub w więcej osób.

- Każdy po kolei losuje 7 kostek.
- Resztę ułóżcie jedna na drugiej.
- Nie pokazujcie swoich kostek domino innym graczom.

Gra rozpoczyna się od wyłożenia dowolnego klocka przez jedną z osób. Do niego pozostali gracze powinni dokładać swoje klocki, w taki sposób, aby miały taką samą ilustrację np. drzewo do drzewa.







RECENZJA

RECENZJA

- tekst prezentujący, oceniający i opiniujący jakieś dzieło (książkę, pracę naukową, film, utwór muzyczny, obraz, sztukę lub występ artystyczny).

(źródło: Wielki słownik języka polskiego, www.wsjp.pl)

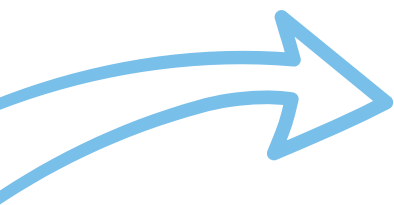


JESTEŚMY BARDZO CIEKAWI JAK PODOBAŁ SIĘ TOBIE SPEKTAKL CZERWONY KAPTUREK W TEATRZE POLSKIM W BYDGOSZCZY!

Jeśli masz ochotę, możesz opisać swoje wrażenia i przemyślenia, a pomogą Tobie w tym poniższe pytania. Recenzję możesz wysłać do nas listem z dopiskiem *Recenzja Czerwonego Kapturka*.

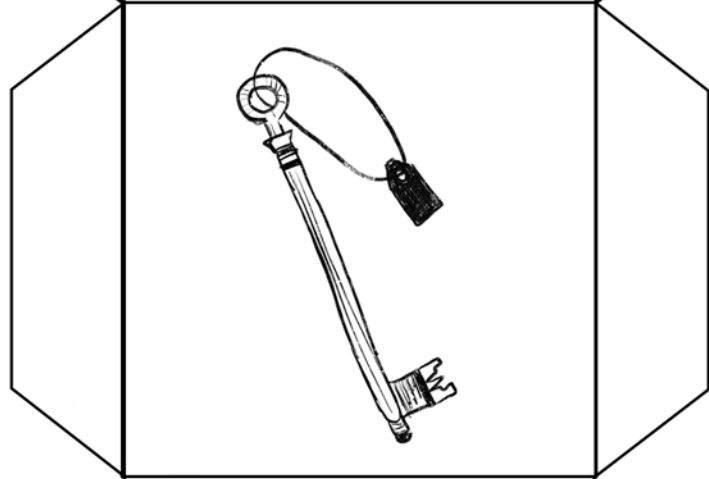
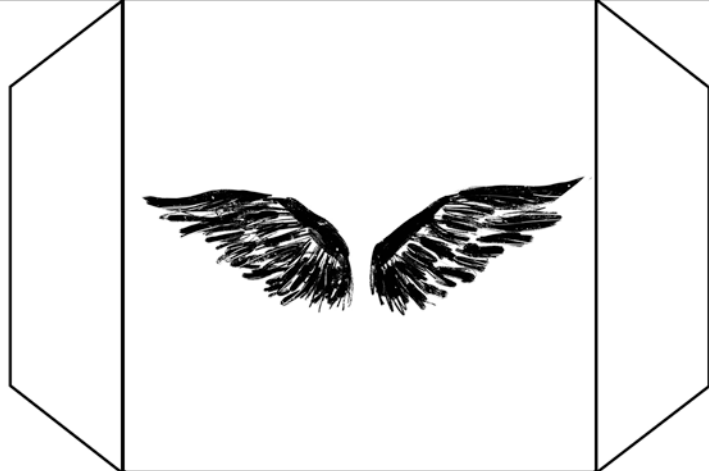
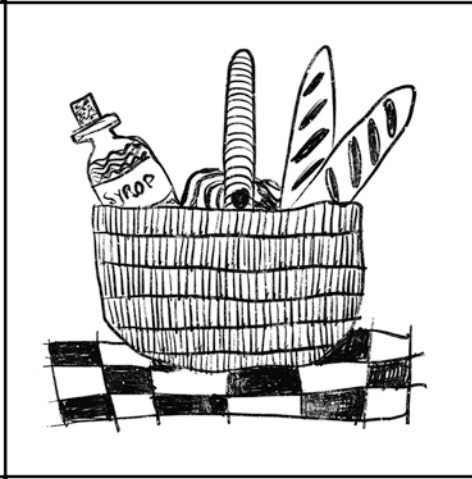
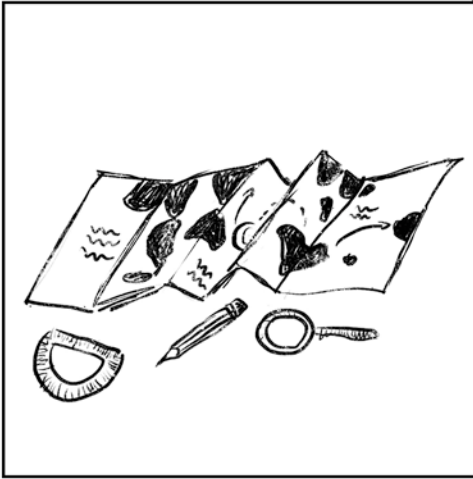
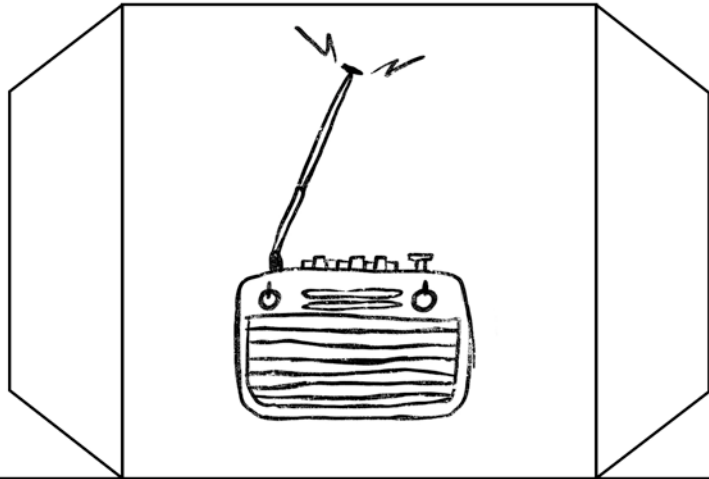
- Co podobało Ci się najbardziej w spektaklu?
- Jakie elementy zapamiętałeś/zapamiętałaś ze spektaklu?
- Co myślisz o grze aktorów i aktorek?
- Co myślisz o scenografii?
- Co Cię rozbawiło?
- Czy przyszedłbyś/przyszłabyś jeszcze raz na spektakl?

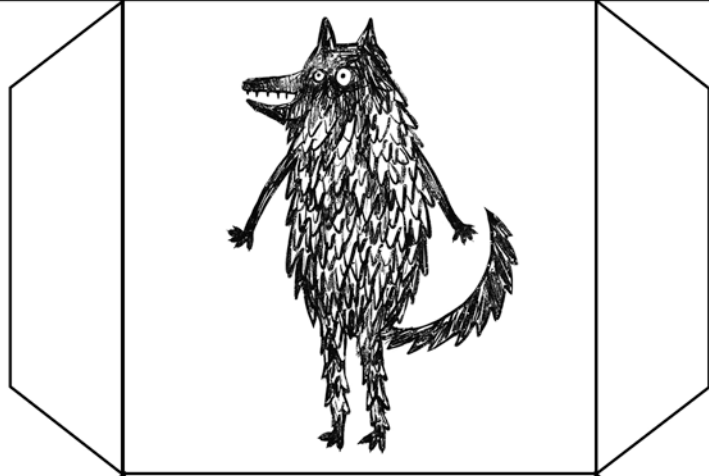
KOSTKA KOSTKA KOSTKA

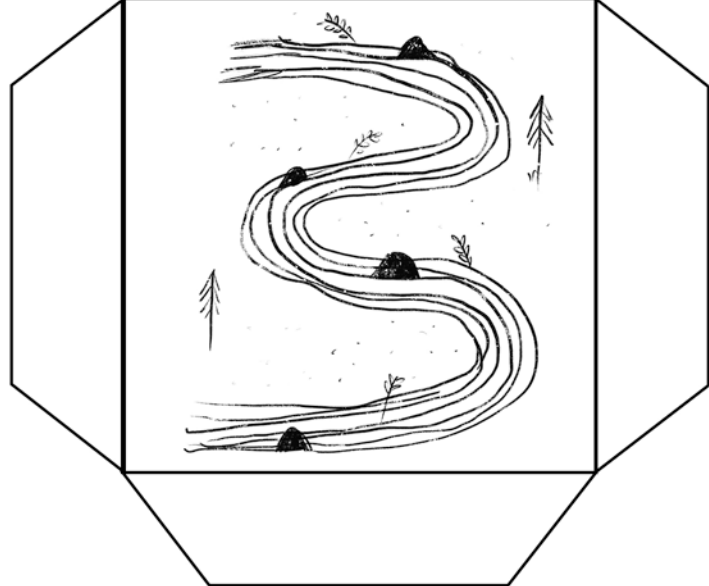
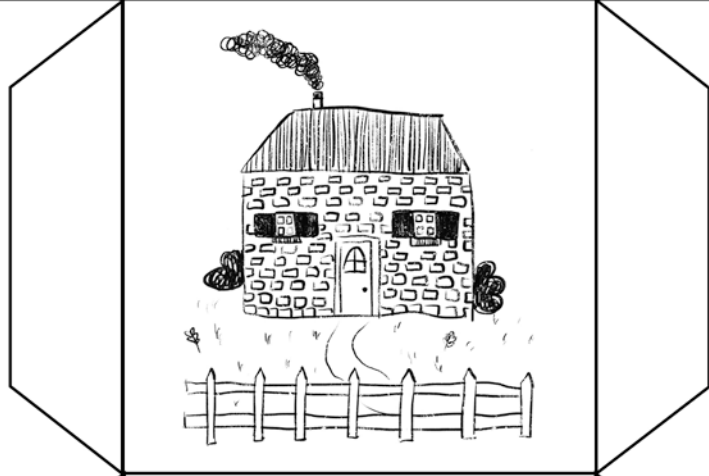
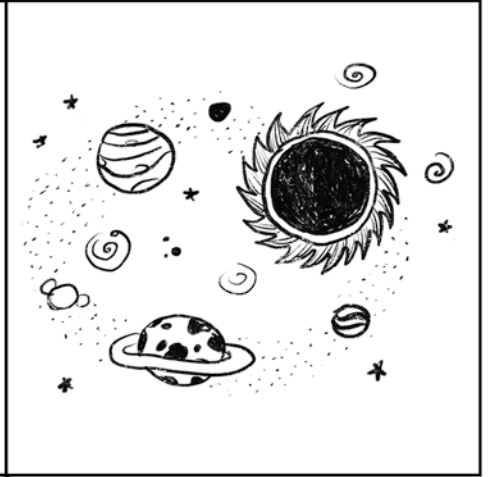
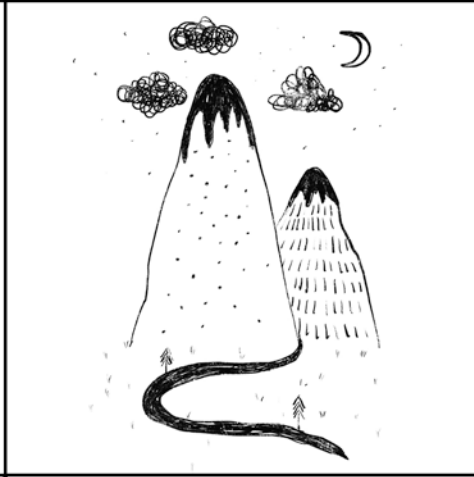
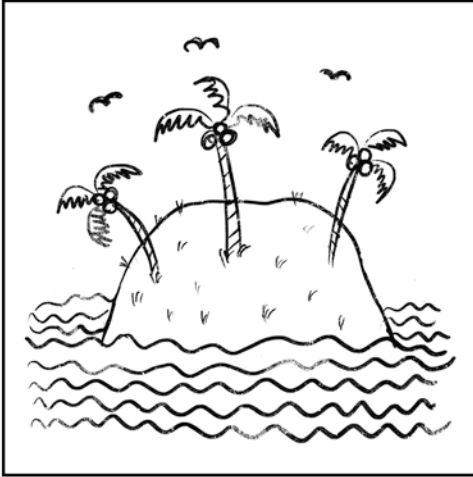
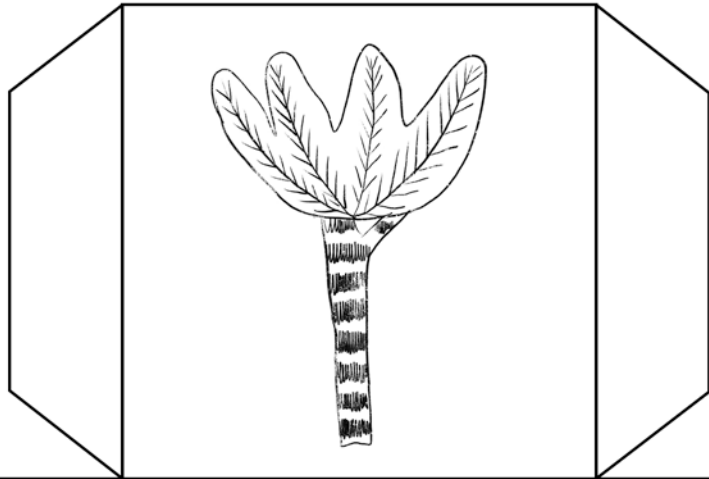


Wydrukuj siatki z obrazkami i sklej je tak, aby powstała kostka do gry. Zaczynij opowieść od "Dawno, dawno temu" i rzuć przygotowanymi kostkami. Wylosowane obrazki mają posłużyć graczom jako nowe wydarzenia w bajce.









SPIEWNIK CZERWONEGO KAPTURKA



Czerwony Kapturek to ja!
(śpiewa Radosław Duda)



Czerwony Kapturek to ja!
(wersja instrumentalna)

1.

Kapturek Czerwony

je słodczy tony.

Włazi na drzewa

Złe pomysły miewa.

Fikołki i koziołki,

Wywrócone stołki,

Rozbite wazonny

- bijcie mi pokłony!

Refren:

Czerwony Kapturek

To ja!

Dziewczyna na piątkę

Dziewczyna na sto dwa!

Czerwony Kapturek

To ja!

Dziewczyna jak malina

Z energią razy dwa!



Mała dziewczynka -
Jej szelmowska minka
- zdradza zabawę
żarty oraz wrzawę!
Siniaki i kołtuny,
Burze i pioruny,
Kaprysy i humorki
- to moje potworki!

Refren:

Czerwony Kapturek
To ja!
Dziewczyna na piątkę
Dziewczyna na sto dwa!
Czerwony Kapturek
To ja!
Dziewczyna jak malina
Z energią razy dwa!

Czerwony Kapturek
Królowa awanturek!
Rozbite kolana
- zabawa trwa od rana!
Lalki i misie
Wuzetki oraz ptysie,
Auta resoraki,
Lubią mnie chłopaki!



Refren:

Czerwony Kapturek

To ja!

Dziewczyna na piątkę

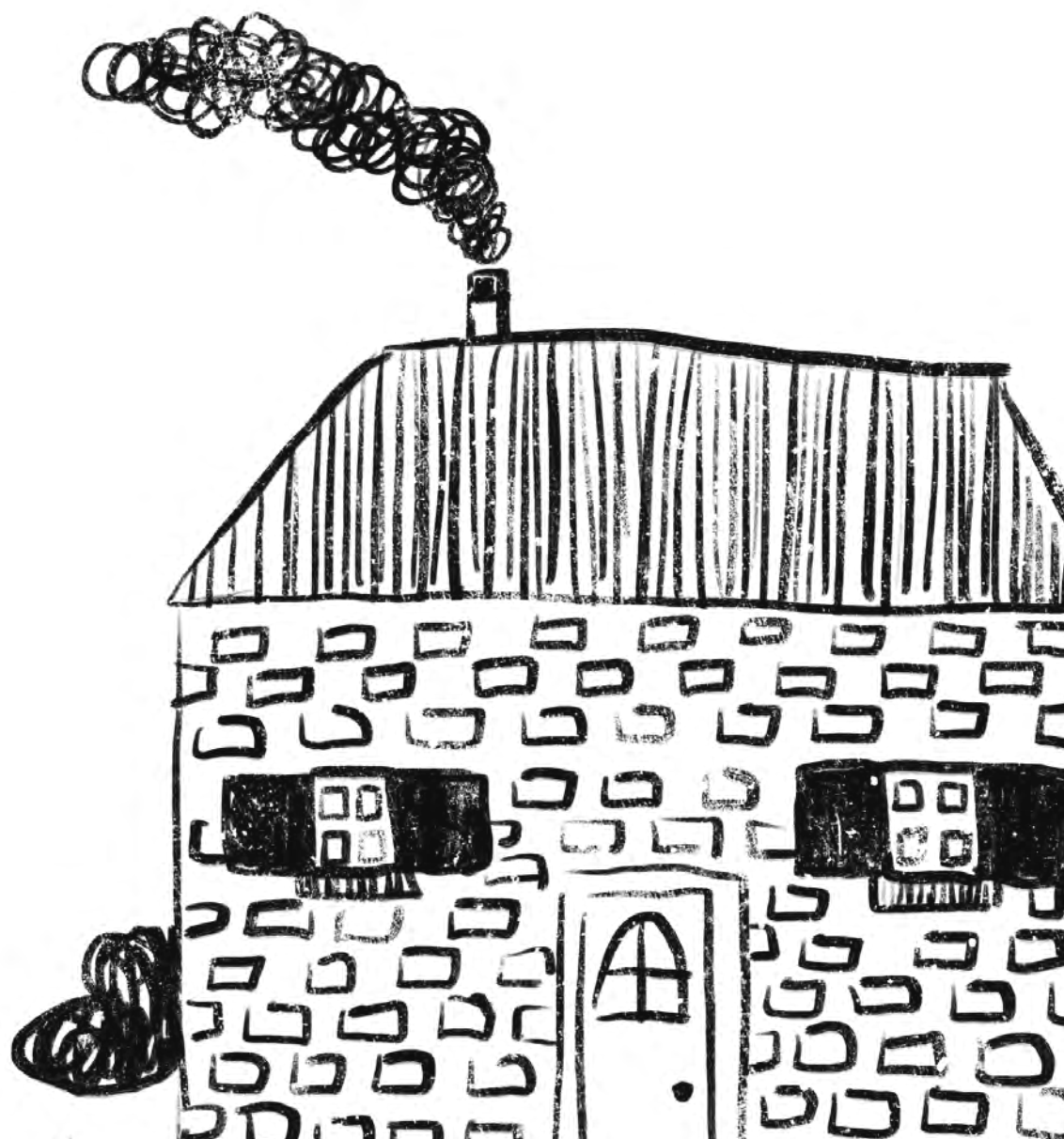
Dziewczyna na sto dwa!

Czerwony Kapturek

To ja!

Dziewczyna jak malina

Z energią razy dwa!



2.

„Bycie mamą to jest wielka sprawa
Czasem to trud, a czasem zabawa!

Bo dzieciaki od rana wołają

Swoje sprawy do mnie mają:

- Chcę naleśniki!
- Do diaska! Mam w majtkach siki!
- Rozbiłam kolano!
- Nie budź mnie tak rano!
- Poczytaj mi bajkę!
- Jak kot palił fajkę!

Ref.

Bycie mamą to jest wielka sprawa
Czasem to trud, a czasem zabawa!

Bo dzieciaki od rana wołają

Swoje sprawy do mnie mają:

- Pomóż w matematyce!
- Zgubiłem gdzieś szlafmycę!
- Nie włożę szalika!
- Komórka mi nie klika!
- Zjem konia z kopytami!
- Chcemy bawić się sami!



Bycie mamą
(śpiewa Radosław Duda)



Bycie mamą
(wersja instrumentalna)



Ref.

Bycie mamą to jest wielka sprawa

Czasem to trud, a czasem zabawa!

Bo dzieciaki od rana wołają

Swoje sprawy do mnie mają:

- Mamo, chcę gwiazdkę z nieba!

- Ukroisz mi chleba?

- Tata mi nie pozwala!

- Zgubiła mi się lala!

- Zaszuj mi dziurę w palcie!

- Marzę o nowym aucie!

Ref.

Bycie mamą to jest wielka sprawa

Czasem to trud, a czasem zabawa!

Bo dzieciaki od rana wołają

Swoje sprawy do mnie mają:

- Wytrzymaj mi gila!

- Złap mi motyla!

- Pogłaszcz mnie po głowie!

- Opowiedz o mądrej sowie!

- Co jest za siódmą górą?

- A co za trzecią norą?



Ref.

Bycie mamą to jest wielka sprawa

Czasem to trud, a czasem zabawa!

Bo dzieciaki od rana wołają

Swoje sprawy do mnie mają:

- Kup mi dziś wuzetkę!
- Wytnij mi z majtek metkę!
- Chodźmy na film do kina
- Chcę na gwiazdkę delfina!
- Potrzyмай mnie za rękę!
- Mam ja z wami udrukę!"



3.

Proszę państwa, zwą mnie Wilk Wilczyński

Proste imię: jak Pan Świniak Świński

Mieszkam tuż za rogiem, w lasach, borach, kniejach

Znany jestem dzisiaj i w prastarych dziejach.

Lubię elegancję i huczne zabawy

Czasem trochę warknę – ale to dla wrzawy!

Jestem dzielny, szybki i całkiem wytrwały

Mam swój honor wielki, lecz apetyt mały.

Nie tknąłbym królika, nie dla mnie sarenki

Po zjedzeniu żuka – pędzę do łazienki.

Lubię palić fajkę, nie wzgardzę tabaką

Przy kominku siedząc, nucę piosnkę jaką.

Charakter mam miły, serce mam na dłoni

Cała leśna sfora ode mnie nie stroni.

Nie bójcie się Wilka, wilk nic wam nie zrobi

A jeśli tu kłamię – wyrosną mi rogi!



Wilk wilczyński
(śpiewa Radosław Duda)



Wilk wilczyński
(wersja instrumentalna)



4.

Zwariowana babcia jest dziś bardzo chora
Zjadła starą żabę albo grzyba muchomora
Zwariowaną babcie łamię trochę w krzyżu
To po wrotkach lub po wczorajszym brydżu
Zwariowana babcia dziś coś niedomaga
Choć normalnie nie jest z niej wcale łamaga!



Ref.

To jest blues! Rock and roll a la babcia!
Tańczymy na bosaka, broń boże w kapciach!
To jest samba! Boogie-woogie a la babcia!
Zatańczy z nami miś i zielona żabcia!
Zwariowana babcia codziennie tańczy cza-czę!
Nie wierzysz? Chodź – pokażę ci jak skaczę!
Zwariowana babcia jeździ jak szatan na motorze



Zwariowana babcia
(śpiewa Radosław Duda)



Zwariowana babcia
(wersja instrumentalna)

Pływa w ciepłych morzach i w zimnym bajorze.
Zwariowana babcia wszystko wie o świecie
Wie o sprawach, o których wy jeszcze nie wiecie.
Ref. To jest blues! Rock and roll a la babcia!
Tańczymy na bosaka, broń boże w kapciach!
To jest samba! Boogie-woogie a la babcia!
Zatańczy z nami miś i zielona żabcia!



Zwariowana babcia szaleje w dyskotecie
Robi mnóstwo żartów, a czasem robi hecę!
Zwariowana babcia upiecze ci sękacza
Przebierze się za wróżkę albo za Apacza.
Zwariowaną babcie widziano na deskorolce
Tylko nie mów nic Kasi, a tym bardziej Olce!



Ref. To jest blues! Rock and roll a la babcia!
Tańczymy na bosaka, broń boże w kapciach!
To jest samba! Boogie-woogie a la babcia!
Zatańczy z nami miś i zielona żabcia!

Zwariowanej babci chce się tańczyć i skakać
Możesz z nią dżdżownic i motyli nałapać.
Zwariowana babcia umie uszyć sukienkę
Naprawi kran i wannę, gdy zaleje łazienkę.
Zwariowana babcia potrzebuje dziś doktora
Po tych wszystkich harcach czuje się chora!

Ref. To jest blues! Rock and roll a la babcia!
Tańczymy na bosaka, broń boże w kapciach!
To jest samba! Boogie-woogie a la babcia!
Zatańczy z nami miś i zielona żabcia!

teatr polski bydgoszcz

Teatr Polski im. Hieronima Konieczki

w Bydgoszczy
Al. Mickiewicza 2
85-071 Bydgoszcz

www.teatrpolski.pl

Redakcja i korekta

Daria Sobik, Karolina Sosińska

Autorka ilustracji

Ewelina Kędzia

Skład programu

Pergama - www.pergama.pl